LA PRESSE | MONTRÉAL | DIMANCHE 27 AVRIL 2003

ARTS VISUELS

Un pétard mouillé... à prendre au sérieux

JÉRÔME DELGADO collaboration spéciale

AVEC SON SENS de la formule et du slogan, l'équipe de L'Art qui fait boum! tente de désamorcer un milieu qu'on dit souvent ostracisé, qui est vu de l'extérieur comme une bulle où n'entre pas qui veut. Ce n'est pas sans raison si l'homme derrière cet événement est un jeune artiste converti au marketing.

À première vue, Xuân-Huy Nguyen est en train de gagner son pari. Non seulement L'Art qui fait boum! revient pour une deuxième fois, mais l'événement possède maintenant ses volets art public, performance et cinéma et s'attire le soutien d'entreprises qu'on voit rarement associées à l'art actuel. Que Le SuperClub Vidéotron distribue depuis vendredi la sélection de courts métrages demeure une leçon pour tout festival de cinéma.

Et derrière cette belle mascarade, au'en est-il? Le contenu est-il à la hauteur du contenant? Disons-le tout de suite, avec des phrases-choc qui prétendent bien des choses, les attentes sont si élevées qu'on ne peut qu'être déçu. La première de cette triennale, en l'an 2000, avait d'ailleurs été passablement mal reçue par la critique. Un pétard mouillé, selon certains.

Sans autre thème que celui de présenter la relève québécoise - c'est le sous-titre de la manifestation —, l'expo regroupe une vingtaine de propositions dont la plupart sont de type monumental.



Comme si, aujourd'hui, la jeunesse ne s'exprimait autrement que par d'immenses installations ou des projets en série. La peinture de chevalet et le dessin intimiste appartiennent à l'histoire.

Entre les habitacles à visiter et les assemblages tapageurs, des interventions se démarquent par leur discrétion et leur sobriété. Bounce de Catherine Bodmer est de celleslà. Quatre grilles murales, dispersées un peu partout dans l'aire d'exposition, laissent échapper une substance qu'on découvre non pas tant par les yeux que par le nez. L'artiste, qui poursuit ici ses observations sur nos obsessions de propreté, laisse flotter un doux parfum de doute(s).

En fait, c'est dans la première salle que le meilleur se trouve. Les séries photographiques de Ève K. Tremblay, malgré un corpus familier qu'elle expose depuis un certain temps, de Michel Patry et, surtout, de Gwenaël Bélanger offrent bien des avenues intéressantes. De Bélanger, Chutes (miroir), Chutes (objets) se compose de deux séries d'images où les jeux d'apesanteur (on voit flotter, par exemple, un vase à fleurs) laissent deviner une suite d'événements. La photo demeure l'art de suspendre le temps, mais est-ce vraiment le cas?

Le vidéaste Nicolas Renaud poursuit aussi des réflexions sur le temps et sur la façon de le raconter. Sa tout nouvelle oeuvre, La Lecture (de Maurice Blanchot), est une fascinante mise en abîme, tout simple : un texte défile simultanément en quatre versions, nous forçant à lire, à penser à lire.

Dans le couloir menant à la deuxième salle, le visiteur est inprojets art public, difficiles à démê-Îer et « destinés à être vus d'un point de vue privilégié, toujours le même pour chaque individu ». Du lot, se démarque Voir la vitre d'Éric Lamontagne, un astucieux mélange

De la dernière salle, où le monumental abonde, on retient les toujours faux panneaux publicitaires du duo Doyon/Rivest, voire les pièces de Chloé Lefebvre réinterprétant à sa façon des symboles festifs (il y a un gâteau, une piñata...).

Les propositions intéressantes ne manquent pas dans cette deuxième L'Art qui fait boum! Mais la manifestation manque de tonus. La détonation qu'elle laisse entendre ne passe pas tant par les oeuvres (la plupart des artistes ont par ailleurs déjà bien intégré le circuit des galeries et centres d'exposition) que par la manière de se vendre. Comme il y a trois ans.

C'est bien de vouloir réunir une génération de créateurs. Et comme son idéateur ne semble pas à court d'idées, on peut croire que la triennale reviendra. Tant mieux. Encore faut-il avoir une vision ou faire véritablement différent, montrer de nouveaux visages. Pour l'instant, elle n'est qu'une exposition comme une autre. Avec des plus et des moins.

L'ART QUI FAIT BOUM! LA TRIEN-NALE DE LA RELÈVE QUÉBÉCOISE EN ART, Marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul Est, ouvert tous les jours. Info: 514

F- MYTHOLOGIE

pendant dix ans?

force de sa voix?

enfuie avec Jason?

1 Dans l'Odyssée d'Homère,

2 Quel guerrier de la guerre de

3 Quelle magicienne légendaire

4 Quel fondateur de la cité de

quelle nymphe recueille Ulysse

naufragé et le garde chez elle

Troie était reconnu pour la

du cycle des Argonautes s'est

Corinthe a été condamné par

Zeus à pousser éternellement

un rocher au sommet d'une

montagne, d'où le rocher re-

quelle fille de Zeus, devant

passer 6 mois avec sa mère

Déméter et 6 mois avec son

amoureux Hadès, est à l'ori-

gine du mythe de l'alternance

tombait systématiquement ?

5 Dans la mythologie grecque,

EN BREF

Expos en rafale

À L'ÉDIFICE Belgo (372, rue Sainte-Catherine Ouest), chez René Blouin, Geneviève Cadieux revient en solo avec des photos toujours d'aussi grand format mettant encore en scène une femme (sa soeur Anne-Marie) et un homme dans des compositions épurées, mais potentiellement dramatiques. Un autre photographe, Claude-Philippe Benoît, poursuit lui aussi une vieille série, autour de la notion de pouvoir, intitulée Les Lieux maîtres. Chez Lilian Rodriguez, l'ensemble exposé fait de la cour un endroit presque sacré. Chez Circa, Éric Lamontagne fait comme à son habitude dans le trompe-l'oeil, en offrant tout un salon à habiter. Dans l'édifice voisin (460, rue Sainte-Catherine Ouest), au centre Occurrence, la peintre Marie-Claude Bouthillier propose de subtils autoportraits, certains reprenant le motif de la chevelure tressée et réétant inlassablement les initiales mcb

Le dessin nouveau?

TRANS-SPECIES, un collectif peu connu, présente une démonstration interactive avec le public. L'expo, intitulée Un nouvel exercice en dessin, comprend des installations où varient matériaux et formats. Ça se passe à l'Espace 308 du Belgo et les gens sont attendus de 12 h à 18 h. Info: 450-671-1132.

BGL primé

LE COLLECTIF BGL vient de recevoir le prix Graff, d'une valeur de 3000 \$, comprenant la réalisation d'une édition en atelier. Présent sur toutes les tribunes, en musée ou en galerie, en solo ou en exposition de groupe, BGL plaît inlassablement. Ce prix, en mémoire de Pierre Ayot, confirme le trio de Québec comme un des plus inventifs et pertinents de l'heure.

> Jérôme Delgado collaboration spéciale

GÉNIES EN HERBE 1039#

A- TROUVEZ L'INTRUS 1 Lequel des pays suivants ne

- borde pas la mer Noire: Turquie, Bulgarie, Roumanie, Slovaquie, Russie ou Ukraine?
- 2 Laquelle de ces équipes de la Ligne Majeure de baseball ne se trouve pas en Californie: Dodgers, Brewers, Angels, Padres, Athletics ou Giants?
- 3 Lequel des acteurs suivants n'est pas né aux États-Unis: Bruce Willis, Mel Gibson, Harrison Ford, Tom Hanks, Sylvester Stallone ou Denzel Washington? 4 Lequel de ces hommes de let-
- tres n'appartient pas au courant romantique: Victor Hugo. Arthur Rimbaud, Alfred de Musset, Alphonse de Lamartine, Théophile Gautier ou Gérard de Nerval ?
- 5 Lequel des scientifiques suivants n'a pas remporté de prix Nobel de physique: Albert Einstein, Linus Pauling, Niels Bohr, Guglielmo Marconi, Max Planck ou Enrico Fermi?

B- PIERRE

- 1 Quel poète et courtisan français, initiateur de la Pléiade, est l'auteur des Sonnets pour
- 2 Quel compositeur russe est l'auteur du conte musical pour enfants Pierre et le Loup?
- 3 Quel État américain a la ville de Pierre pour capitale?
- 4 Quel pédagogue français, président du Comité internationale olympique de 1896 à 1925, est considéré comme le créateur des Jeux Olympiques modernes? 5 Quel évêque de Beauvais et de
- Lisieux, partisan des Bourquignons, a présidé le procès de Jeanne d'Arc?

N'est pas né aux USA.

D- LOS ANGELES 1 En quelles années Los Angeles

- a-t-elle été l'hôte des Jeux Olympiques d'été? 2 Quel groupe de rock, originaire
- de la banlieue de Los Angeles. nous a laissé les succès Surfin' USA et I Get Around? 3 Dans quelle ville de l'agglomé-
- ration de Los Angeles se trouve le parc d'attractions Disneyland, inauguré en 1955? 4 En quelle année Los Angeles a-
- t-elle été secouée par tremblement de terre ayant causé des dommages estimés à près de 30 milliards de dollars ?
- 5 Quels noms portent les deux équipes de la National Basketball Association représentant la ville de Los Angeles?

des saisons?

G- JOURNAUX

DU MONDE

gnifie «vérité» en russe, a été le porte-parole officiel du Parti communiste de l'Union soviétique de 1922 à 1991? 2 Quel journal britannique, fondé

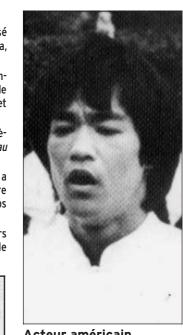
1 Quel quotidien, dont le nom si-

- en 1921, est le grand concurrent de centre gauche du Times? 3 Quel quotidien américain,
- fondé en 1877 par Stilson Hutchins, a révélé le scandale du Watergate?
- 4 Quel homme politique, petitfils de Louis-Joseph Papineau, a fondé *Le Devoir*, en 1910 ?
- Quel quotidien français se définit lui-même comme «le quotidien du sport et de l'automobile»?

Actrice suédoise.

D- ESPAGNE 1 Quel architecte a réalisé l'église de la Sagrada Familia, située à Barcelone ?

- 2 Quel cycliste espagnol a remporté cing fois consécutives le Tour de France entre 1991 et
- 3 Quel écrivain espagnol du Siècle d'or a écrit Le Voyage au Parnasse et Don Quichotte?
- 4 Quel club de soccer espagnol a remporté la toute première Coupe d'Europe des clubs champions, en 1956?
- 5 Quelles sont les deux couleurs dominantes du drapeau de l'Espagne?



Acteur américain.

H-IDENTIFICATION

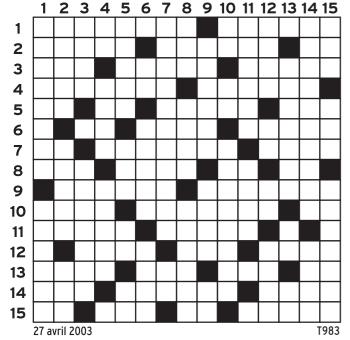
- 1 Acteur et réalisateur américain mé à San Francisco en 1940 dont la carrière a débuté avec le feuilleton The Green Hornet (Le Frelon vert) en 1966.
- 2 Il est décédé des suites d'une hémorragie cérébrale durant le tournage de Game of Death (Jeu de la mort) en 1973.
- 3 Acteur d'origine chinoise, surnommé «le Petit Dragon», son vrai nom est Li Zhenfan.
- style percutant du kung-fu font de lui une véritable légende.

D'UN PERSONNAGE

- 4 Son agilité, sa grâce et son

<u>LA GRILLE THÉMATIQUE</u>

MARINE ET NAVIGATION



HORIZONTALEMENT

- 1 Grand canot Bouée indiquant le tracé d'un canal.
- 2 Pagayer Dispose et fixe le chargement d'un navire - Chiffres romains.
- 3 Ornement architectural Accessoire d'un bateau de pêche - Bâtiment léger conçu pour la protection des côtes.
- 4 Pas concrets Cordage formant un palan.
- 5 Pronom personnel Utile en menuiserie - Aspect de la structure du papier - Manche, au tennis.
- 6 Premier degré de la gamme -Cargaison d'un navire -Allonge.
- 7 Ancienne note Partie immergée de la coque d'un navire (pl.) - Sert à suspendre. 8 Partie d'une voile - Partie in-
- terne d'un navire Se jette dans l'Adriatique - Thorium. 9 Mélange de seigle et de froment semés et récoltés en-

semble - Avis sur ce qu'il con-

- vient de faire.
- 10 Sport de combat Officiers de marine qui commandent à bord, immédiatement après le commandant - Pascal. 11 Grotte - Appareil servant à
- déterminer la profondeur de l'eau et la nature du fond. 12 Muni d'un revolver - Dans les
- poches d'un Roumain Coule lors d'une fusillade. 13 C'était une plate-forme fixée
- à l'extrémité supérieure du bas-mât - Lettre grecque -Habileté à faire quelque chose - Marque une alternative.
- 14 Le soleil s'y lève Petites embarcations - Division d'une
- 15 Possessif Au fond d'une bouteille - Ingurgité - Garnir (un voilier).

VERTICALEMENT

1 Navire de guerre - Toiles épaisses et imperméables qui servent à préserver les marchandises des intempéries.

Sous la direction de Michel Hannequart En librairie 9,95\$ www.les-mordus.com

- 2 Petit port bien abrité Gouvernail - On peut y visiter
- 3 Sert de point de repère pour la navigation - Instrument de navigation.
- 4 Largeur d'une étoffe Dangereux pour la navigation - C'est ce que crie la vigie à la vue de la côte.
- 5 Embellie Terme de tennis -Titre abrégé - Vaut 3,1416.
- 6 Prénom d'un gangster Vent dont la vitesse est comprise entre 39 et 49 km/h - Vitesse résiduelle d'un navire.
- teaux Marque la surprise. 8 Légumineuses - Pièce d'une serrure - Grand navigateur

7 Permettent l'accès aux ba-

- aénois. 9 Course de bateaux à voile -Mollusque - Possédé. 10 Bismuth - II est très lent - Ar-
- 11 Cordage pour maintenir en place un navire - Eau de la mer. 12 Monnaies bulgares - Double

bre fruitier de Tahiti.

- règle Soldat d'Hitler Elle a bien des fans. 13 Met les points sur les i - Note
- qui donne le diapason Sert à désigner. 14 Navire-jumeau - Brève commu-
- nication écrite. 15 On lui doit Le Pendule de Foucault - Rend service au golf - Détacher les amarres.

■ SOLUTION DIMANCHE PROCHAIN

SOLUTION DE DIMANCHE DERNIER

C- FILMS D'ESPIONNAGE

- 1 Dans quelle ville se déroule l'action de Frantic, film de Roman Polanski mettant en vedette Harrison Ford?
- 2 Quel film, réalisé par Luc Besson, et réunissant Anne Parillaud et Jean-Huges Anglade, a inspiré une télé-série américaine du même nom?
- carné la danseuse et espionne Mata Hari dans un film homonyme, en 1933? 4 Quel acteur a incarné l'agent 007 dans Au service secret de

Sa Majesté (On Her Majesty's

3 Quelle actrice suédoise a in-

5 Quel agent de la CIA, créé par Tom Clancy, a été incarné au cinéma par Harrison Ford, Alec Baldwin et Ben Affleck?

Secret Service) ?

Il a remporté cinq fois le